

朝真禮斗（俗稱拜斗）（祈安禮斗）

祈安禮斗科儀是道教非常尊崇高深的科儀，科儀行持的目的關係到「信眾的元辰」，請參閱首頁之「長生斗位」之道教生死論。整體法式的行持需要約九小時，所以非常的耗時。本科儀涵蓋了「禮式、法式、儀式」，需要資深之高功領眾行持，整個科儀過程絕非僅是誦誦經了事。過程中充滿了古典的藝術文化，和早期原民俗文化對人生生死禍福吉凶的期盼。

附註：小字為科訣、大字是經文，僅擇其中一小段範例

【五斗燈儀】

依五方位（寶）順序唱六遍 高功法式五次

經師起韻（太極韻）

五斗豎燈儀 五方降真氣 萬福自來臻 長生超八難
皆由奉七星 生生身自在 世世保神清 應如谷裡聲
三元神共護 萬神眼同明 無災亦無障 永保道心寧

高功詠念

斗乃宇宙天圓之地（起樂）

一、至中斗案前躬身雙手抱太極步三台三次 雙手掩面行簡禮三次 施法主旨
存神變神 起斗

二、持斗蓋至左門步後天八卦罡畢 至右門步先天八卦 入乾宮時朝禮三次畢
將斗蓋至回中斗案 歸位

宇宙萬星米萬里（土）（起樂）

一、至中斗案前 左手持斗蓋 右手向斗內持米一把 逐一灑向五斗案
二、持斗罡符至案前步三奶罡畢 至五斗案逐一加三奶諱

尺似青龍位東方（木）（起樂）

一、五道眾至斗案前 備香七炷 左手持尺 右手持香 向尺化金光篆

二、接香時由右轉一圈 由左轉回 高功由左轉 由右轉回 後同

秤如白虎位西方（金）（起樂）

一、五道眾持令 左手持秤 右手持令向秤化金光篆

剪刀朱雀位南方（火）（起樂）

一、五道眾持鏡 左手持剪刀 右手持鏡向剪刀化太極

鏡表玄午位北方（水）（起樂）

一、五道眾同時持鏡 待高功持水盂 持柳枝 分次向鏡化金光篆

侍經引唱

天之四靈 人之胞胎魂魄

頭月是胞 次月是胎

三月陶魂 四月躋魄

生辰之人 朝真禮斗

祈求長生 怯除災厄

虔誠祈求 助元辰保平安（起樂）

一、五道眾至五斗案前 逐一步東西南北中斗罡 畢 再同時步一次五斗罡

二、五道眾各持五寶：尺、秤、剪刀、鏡、涼傘逐一至三界亭前步三台罡後
行半跪禮退一步

三、道眾持五寶繞斗案三圈後領拜安斗信眾繞斗案二圈並且逐案頂禮

【燃點斗燈】

侍經起韻（小開門）

中天大聖 本命真星 每年六度 鑿身心三

七更遊巡 瞻禮殷懃 解厄保延生 瞻禮殷懃

解厄保延生

燃燈（行持燈儀）

高功說文

今○○宮爐下信士○○○眾等 崇建朝真禮斗玄壇遵
依科範 建立壇場 敷蓮炬於十門 列蘭膏於四界
紫宸請命 希垂無極之神輝 丹闕疏恩 冀削有生
之陰障 伏願玉毫遠照 金相流華 仗三氣之真符
按九光之聖彩 煌煌散景 太空之星斗交羅 燦燦
凝煙 遙漢之虹霓 隱映亘天徹地 遣暗生明 迎陽

福以召禎祥 驅陰符而度厄難 由茲慧燭 遍照迷
途 躡空洞以仙飛 形神俱妙 感虛無而朗徹 性命
合真 加持燈光 志心稱揚 寶號宣揚

詠舉天尊

斗燈普照天尊

明燈咒

高功持燈在手 燈未點燃 宣明燈咒二次

元始開圖 九陽吐精 虛無一氣 光耀天經
流明太空 日月華燈 羽章披朗 蕩蕩玉清
金華映霄 玉芝自生 降光照夜 朱陽煥升
玄精隱伏 華象開明 神燈洞景 離羅長庚
削滅九陰 輝光散英 上徹福堂 下燭幽局
中明室宅 罪滅福興 八景齊到 萬願咸并
魂魄自然 通真達靈 卻除死籍 注上生名

消災除厄 邪怪潛形 度身仙籍 七祖飛騰
神明侍衛 流慶家庭 華燈一照 身宅光明

道眾吟詠

與道合真 道氣長存

高功化太極金光篆於燈上加持 畢燃燈、高功念一次眾隨念一次